

На основу члана 246. став 2. а у вези са чланом 199. став 2. и 3. Закона о раду ("Службени гласник Републике Србије", број 24/05 и 61/05), Грански синдикат Савеза естрадно-музичких уметника Србије "Независност" и Савез самосталних синдиката Србије (у даљем тексту: Синдикат) и Унија послодаваца Србије (у даљем тексту: Унија) закључују:

ПОСЕБАН

колективни уговор за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству, дискографији и концертној делатности

I Основне одредбе

Члан 1.

Овим колективним уговором се утврђују права и обавезе из рада и по основу рада лица која самостално обављају музичку или *другу делатност на естради* - самосталних уметника који се баве извођењем забавне, цез и народне музике, радници у области културе који се баве извођењем естрадно-музичких програма, фолклорних, других играчких, рецитаторских, хумористичких и сличних естрадних програма, као и стручном сарадњом у естрадно-уметничкој делатности (у даљем тексту: извођач) и послодавца.

Поред лица из става 1. овог члана, овим колективним уговором се утврђују и права и обавезе аутора музике (у даљем тексту: аутора) и послодавца.

Послодавцем, у смислу овог колективног уговора, сматрају се домаћа и страна правна и физичка лица која обављају делатност угоститељства и туризма, дискографије и организовања концерата.

Овај колективни уговор се односи на послодавце чија се делатност одвија на територији Републике Србије.

Члан 2.

Овај колективни уговор се односи на извођача који има утврђено својство лица које самостално обавља уметничку или другу делатност у области културе у складу са законом, а обавља естрадно-музичку делатност, и на аутора.

Овај колективни уговор се примењује и на лице које, поред послова из радног односа или друге професионалне делатности, обавља делатност из става 1. овог члана, а коме је од стране овлашћене организације утврђен *такав статус*..

Члан 3.

Овај *колективни* уговор се непосредно примењује.

Уговором о извођачком раду могу се уговарати већа права и повољнији услови рада од права и услова утврђених овим уговором.

II Радни односи - ангажовање извођача Домаћи извођачи

Члан 4.

Извођач може ступити на рад, односно може бити ангажован у естрадно-музичком програму код послодавца под условом да има јавну исправу-уверење односно потврду о упису извођача у *евиденцију (регистар)* у области естрадно-музичке делатности у смислу Закона о самосталном обављању уметничке или друге делатности у области културе коју води овлашћена организација у складу са законом.

Извођач је у обавези да уверење-потврду издату за текућу годину од стране овлашћене организације у складу са законом или њихову копију достави послодавцу (посреднику) ради закључивања уговора о извођачком раду – делу у који се уноси број уверења-потврде и исто се одлаже уз уговор.

Копију уверења односно потврде из става 1. овог члана, уговор о радном ангажовању и исплатну документацију, извођач је дужан да стави на увид органима инспекције и овлашћеном представнику Синдиката који је закључио овај уговор.

Послодавац је дужан да овлашћеном представнику Синдиката и органима инспекције стави на увид документацију о радном ангажовању извођача и исплати хонорара, а извођачу уручи или достави обрачун о исплати хонорара, у складу са законским прописима, ако извођача непосредно ангажују.

Посредници у радном ангажовању извођача, такође имају обавезу из става 3. и 4. овог члана, ако непосредно исплаћује хонорар извођачу.

Члан 5.

Страни извођач може бити ангажован у естрадно-музичком програму код домаћег послодавца, у складу са одредбама овог уговора, под условом да има одговарајућу јавну исправу о свом статусу издату од одговарајуће иностране организације или органа, коју је дужан да достави послодавцу, односно Синдикату.

Послодавац је дужан да, пре закључивања уговора о извођачком раду-делу са страним извођачем, са Синдикатом закључи споразум о сагласности за ангажовање страног извођача.

Сагласност на ангажовање страног извођача на територији Републике Србије даје заједничка Комисија Синдиката и Уније, на основу захтева послодавца у којем је наведено време извођења естрадно-музичког програма и списак извођача уз који се доставља копије јавне исправе о статусу и пасоша страног извођача.

Комисија из става 3. овог члана, образују потписници овог уговора, *на паритетном принципу (3+3)*. *Начин рада комисије утврђује се* Пословником о раду.

Послодавац и Синдикат закључују споразум о сагласности за ангажовање страног извођача на основу одлуке Комисије из става 3. овог члана.

Послодавац је у обавези да, за рачун страног извођача, из његовог хонорара исплати износ од 2% Синдикату, за фонд солидарности извођача, и 2% Унији.

Трошкове поступка и рада заједничке комисије за закључивање споразума сноси, споразумно, Синдикат и Унија.

III Уговарање цене рада и хонорара

Члан 6.

Овим колективним уговором утврђује се минимум права извођача и аутора, који се морају поштовати приликом уговарања цене рада за извођаче естрадно-музичких програма, односно хонорара за снимање грамофонских плоча, аудио касета и CD-а (у даљем тексту: "носача звука", односно "носача слике").

1. Цена рада за извођаче естрадно-музичких програма

Члан 7.

Цене рада за месечно ангажовање извођача естрадно-музичких програма уговара се у износу који не може бити нижи од цене рада за коефицијент 1:

- за уметника музичара инструменталисту; инструменталног извођача;
- за уметника-вокалног солисту; вокалног извођача;
- за фолклорног играча модерних игара;
- за имитатора-пародисту;
- за водитеља програма, водитеља у дискотеци;
- за организатора програма;
- за музичког продуцента;
- за музичког уредника-режисера;
- за комичара;
- за сценаристу;
- за манекена;
- за рецитатора;
- за артисту;
- за реализатора тона;
- за реализатора светла.

Члан 8.

Цена рада за коефицијент 1, у смислу члана 7. овог колективног уговора, утврђена је у висини просечне бруто зараде у Републици, према последњем објављеном податку Републичког органа надлежног за послове статистике.

Члан 9.

Обавеза послодавца је да у име и за рачун *извођача* уплати припадајући аконтациони порез и допринос на доходак грађана, у складу са законом, као и чланарину и друге накнаде предвиђене овим уговором.

Члан 10.

Послодавац је дужан да извођачу омогући један слободан дан у недељи, што се ближе уређује уговором о извођачком раду, у случају месечног ангажмана.

Члан 11.

За ангажовање до три дана цена рада се уговара за дан (у даљем тексту: "музички дан").

Под музичким даном, у смислу овог колективног уговора, подразумева се извођење, односно учествовање и извођење естрадно-музичког програма у трајању од шест сати, укључујући и паузе, што се утврђује у уговору о извођачком раду (делу).

Члан 12.

Цена рада за музички дан у смислу члана 11. став 1. се уговара у износу који не може бити нижи од 15 % месечне цене рада, утврђене применом члана 7. и 8. овог колективног уговора.

За ангажовање од 3 до 15 дана цена рада за музички дан се уговара у износу који не може бити нижи од цене рада за музички дан утврђене применом чл. 7. и 8. овог колективног уговора, увећане за 30 %.

Члан 13.

За рад у дане државног празника цена музичког дана се увећава за 120%, ако се не ради о дневном ангажману, *бећ о ангажману за све дане празника.*

Члан 14.

У случају када се естрадно-музички програм снима ради емитовања на радију, телевизији, *за* издавање видео касета и носача звука, ауторска права извођача уређују се посебним уговором, у складу са законом и овим колективним уговором.

Члан 15.

За ангажовање извођача на концертима, организатор концерата-послодавац је дужан да извођачу плати цену рада у износу који није нижи од цене рада музичког дана, у смислу чл.12. и 14. овог колективног уговора.

Ако се у току дана организује више од једног концерта, за први концерт се утврђује цена рада у складу са ставом 1. овог члана, а за сваки следећи концерт цена рада се уговара у висини од најмање 50% цене рада из става 1. овог члана.

2. Уговарање хонорара за снимање и коришћење снимака ради издавања носача звука и носача слике

Члан 16.

Послодавац је дужан да обезбеђује све техничке услове за снимање музичког дела за које је ангажовао извођача, ако другачије није договорено.

Члан 17.

За само снимање извођачу не припада никакав хонорар већ само накнада трошкова и то: путни трошкови, трошкови ноћења и дневница за службени пут у висини од 5% од просечне месечне зараде по запосленом у привреди Републике према последњем објављеном податку Републичког органа надлежног за послове статистике, а према службеном налогу послодавца.

Накнада трошкова из става 1. овог члана припада извођачу *коме је пребивалиште удаљено* најмање 50 км од студија у коме врши снимање.

Члан 18.

На име ауторских, односно извођачких имовинских права, *са ауторима и извођачима се* не може уговорити накнада нижа од:

- 3% за вокално-инструменталне солисте;
- 8% за оркестар, сразмерно свим члановима оркестра, а шефу оркестра двоструки износ;
- 2% за музичког продуцента;
- 8% укупно за ауторе, музике, текста и аранжмана;
- 4% укупно за редитеља и сценаристу.

од основице за обрачун сваког *продатог* примерка носача звука или слике.

Основица за обрачун се добија тако што се великопродајна цена аудио касете умањује за 25% за извођаче и 12% за аутора, компакт диск 25% за извођаче и 7,5% за ауторе, видео касете 75% за извођаче односно 25% за ауторе, колико износе трошкови омота и паковања носача слике или звука.

Аутор у смислу става 2. овог члана, је аутор музике, текста и аранжмана, музички продуцент, редитељ и сценариста.

Члан 19.

Послодавац је дужан да поред утврђеног хонорара у сладу са чланом 18. овог колективног уговора, у име и за рачун извођача, уплати и одговарајући порез на доходак грађана у складу са законом.

Поред обавезе утврђене ставом 1. овог члана, послодавац је дужан да обезбеди одговарајућу пропаганду снимљеног материјала.

IV Права и обавезе послодавца, извођача, посредника (агенције) и аутора

Члан 20.

Послодавац и извођач уређују међусобна права и обавезе уговором о извођачком раду у складу са овим уговором и другим позитивним прописима.

Послодавац и аутор уређују међусобна права и обавезе уговором о ауторском праву у складу са овим колективним уговором и законом.

Уговором о извођачком раду могу се утврдити и друга права и обавезе послодаваца и извођача који нису предвиђени овим колективним уговором, ако то није у супротности са законом.

Члан 21.

Уговор о извођачком раду закључују извођач и послодавац непосредно или путем посредника (агенција).

Члан 22.

Извођач има право на накнаду за:

- јавно саопштење његове интерпретације која се емитује;
- јавно саопштење његове интерпретације са носача звука, односно слике или звука или и слике и
- емитовање његове интерпретације са издатог носача звука.

Члан 23.

Исплатилац је дужан да, у име и за рачун извођача, односно аутора, ради остваривања заштите права уврђених овим уговором, уплати Синдикату - потписнику овог уговора, 2% од износа утврђеног уговором, односно од накнаде утврђене у складу са овим колективним уговором истовремено са исплатом по основу уговора.

Образац уговора о извођачком раду утврђују потписници овог колективног уговора и чини његов саставни део.

Образац из става 2. овог члана, биће сачињен у року од 15 дана од дана закључивања овог колективног уговора и објављивања у "Службеном гласнику Републике Србије".

Члан 24.

Битни елементи уговора о извођачком раду су следећи: цена рада, рок исплате, врста и обим посла који је извођач дужан да обави за уговорену цену рада, период за који је уговор закључен, услови за раскид уговора, *елементи безбедности и здравља на раду*, осигурање и материјална одговорност.

Елементи уговора о ауторству (ауторски уговор) су: накнада за ауторство *која се уговара најмање у износу и* под условима утврђеним овим колективним уговором, као и друга права и обавезе у складу са законом.

Члан 25.

Послодавац је обавезан да извођачу обезбеди здраве и безбедне услове рада, што подразумева адекватно опремљен простор (са функционалним грејним и системом хлађења и проветравања и заштитом од пожара), као и адекватну заштиту од било које врсте атака на личност извођача, односно његовог психичког или физичког малтретирања.

Послодавац је обавезан и да обезбеди адекватну заштиту музичких инструмената и других реквизита које извођач користи.

Извођач је обавезан да професионално обавља своју делатност, да се одговорно и савесно односи према уговореном послу и послодавцу, као и да сам доприноси стварању позитивне климе и безбедних услова рада.

Члан 26.

Уговорна страна одговорна за раскид уговора о извођачком раду, дужна је да другој страни надокнади штету у складу са законом.

V Начин решавања спорова

Члан 27.

У случају спора у поступку закључивања, примене, измена и допуна овог уговора, спор се решава арбитражном и другим методама у складу са законом.

Члан 28.

Арбитража одлучује у арбитражном већу које има три члана од којих по једног именују потписници овог уговора, а трећег именовани чланови споразумно.

Одлука арбитражног већа је обавезујућа ако се учесници спора са тим сагласе пре почетка рада арбитраже.

Арбитражни поступак траје осам дана од формирања арбитражног већа, а одлука се доноси већином гласова и у писаној форми доставља странама у спору.

Стране у спору споразумно одређују накнаду за рад арбитра.

Члан 29.

Учесник овог уговора коме је упућена образложена, писана иницијатива за измене и допуне овог уговора, дужан је да, у року од 15 дана од подношења иницијативе, приступи преговорима о изменама и допунама уговора.

Члан 30.

Учесници овог уговора образују Одбор за праћење његове примене.

Одбор из става 1. овог члана, предлаже измене и допуне овог уговора, даје аутентична тумачења одредаба овог уговора и службена мишљења у вези примене његових одредби.

Одбор из става 1. овог члана ради у складу са Пословником о раду који усвајају учесници овог колективног уговора, а трошкове његовог рада сnose Синдикат и Унија споразумно.

VI Прелазне и завршне одредбе

Члан 31.

Овај уговор се закључује на период од 3 године.

Члан 32.

Овај уговор ступа на снагу осмог дана од објављивања у "Службеном гласнику Републике Србије".

ПОТПИСНИЦИ

Унија послодаваца Србије УГС "Независност" Савез самосталних синдиката Србије

Овај колективни уговор објављен је у Службеном гласнику Републике Србије 11.маја 2007.г. у броју 42 на седамнаестој страни.